

Adelantando la composición musical de El Discípulo

El poeta Félix Grande, el guitarrista Daniel Casares y el cantaor Paco del Pozo se pusieron a trabajar el pasado 24 de agosto para crear parte de la banda sonora de la película El Discípulo.

En una sesión vespertina, los tres artistas conjuntaron los arreglos de una obra que representará musicalmente la conciencia de Jesucristo, según señala Félix Grande: “He elegido los cantes más adecuados en correspondencia con las escenas –marcadas por el director de la película, Emilio Ruiz Barrachina–, que transmiten de alguna manera la situación emocional de Jesús”. Se trata de encontrar el vínculo “verbal” con la fuerza de gravedad del guión, explica Félix Grande, y que a la vez muestre al espectador lo que Jesús está diciéndose a sí mismo. Puntualiza el autor de las malagueñas, soleás y tientos que en todo caso se trata de acercar al despojamiento y al desgarrar del Cristo con la expresividad que aporta la hondura del flamenco.

Daniel Casares, compositor y guitarrista, se sintió “muy bien” con la letra y con el trabajo del cantaor. A las piezas interpretadas, dice, les “vamos a sacar mucho partido musicalmente”. Sin duda, comentó, nos ha ayudado mucho la libertad que nos ha dado el director para expresarnos con nuestras aportaciones personales.

Paco del Pozo comenta que va “madurando” el tono, y dice que la letra elegida es muy apropiada, porque tiene un argot muy flamenco con soleá, seguirilla, tiento, etcétera. “Me siento muy identificado tras leer el guión y las letras, las ha clavado, es el mensaje que había imaginado en el que intervengo”, concluye.

Sirva alguno de los comentarios extraídos de una sesión: “¡Vamos con la malagueña”, dice Daniel, pero a ver si puedes cambiar el tono en la tercera. ”Vamos, dice Paco, “no hay problema, ya te entiendo”. Y Félix Grande tercia: “Si no te importa voy a entrar contigo en la grabación para escuchar y decir sólo ¡olé!”.

Quedan semanas de trabajo por delante, pero la Banda Sonora ya está lanzada. Las piezas flamencas se completarán con canciones sefardíes interpretadas por Karin Mordó.