

LUIS ROSALES

MEMORIA

Documental que, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del poeta Luis Rosales, abarca su vida y su obra con el objetivo de reivindicar su figura y mostrar al público de hoy quién fue y qué dimensión tienen la poética y la narrativa rosalianas.

Contamos con abundante material gráfico que iría soportado por un guión lineal en el tiempo cuyo principal argumento sería mostrar de una forma amena la vida de Luis Rosales, las circunstancias históricas en las que vivió y el propio desarrollo y contenido de su obra.

A su vez aparecerían en forma de entrevistas tanto personas cercanas que lo conocieron y dan testimonio de su calidad humana, como expertos que analicen la dimensión de su obra.

El documental tendría, a mi modo de ver, “La Casa Encendida” como columna vertebral sobre la que iría discurrendo el argumento.

Para mi, como director de cine, es un grato placer abordar el documental sobre Luis Rosales, por quien siento gran admiración y a quien rindo homenaje en obras como el documental “Lorca. El mar deja de moverse”, o en mi libro “Arroyo”. Pienso que Luis Rosales es, como poeta, uno de los pilares de la literatura española del siglo XX.

Emilio Ruiz Barrachina