



## **MORENTE (2011)**

*El cantaor, el hombre, el genio*



Realización musical donde Enrique Morente desgrana su vida al compás de los cantos elaborados sobre letras de Pablo Picasso y donde a su propia vida se suma la historia del pintor malagueño y el más grande de sus amigos, el barbero Eugenio Arias.

### **Enrique Morente**

Uno de los máximos exponentes de la música flamenca y española en la actualidad, con una relevancia internacional de gran calado. Desde su rupturista visión musical de la obra de Federico García Lorca a través de su disco "Omega", Morente se ha convertido en uno de los referentes tanto de la música flamenca ortodoxa como de la fusión con otros géneros. En la misma línea de aquel legendario "Omega", Enrique Morente ha creado otra obra destinada al altar de los mitos musicales, basada en los textos escritos y la obra de Pablo Picasso. Como él mismo afirma: "Sus escritos son su propia autobiografía, donde se cuele su nostalgia por lo andaluz, los toros, la gastronomía o el costumbrismo".

### **Ficha Técnica**

- GÉNERO - Documental / Musical
- DURACIÓN - 110 min
- ACABADO FINAL - HD / 35mm
- PRODUCCIÓN - Ircania Producciones y Universal Music
- PRODUCTORES ASOCIADOS - Carisma Films
- PARTICIPACIÓN - Suma Flamenca
- DIRECCIÓN - Emilio Ruiz Barrachina
- DIRECCIÓN MUSICAL - Enrique Morente
- DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA - Ismael Issa
- GUIÓN - Enrique Morente y Emilio Ruiz Barrachina
- MONTAJE - Benjamín Carlos Padilla
- PRODUCCIÓN - Miguel García y Luz Andrea Aldana
- SONIDO - Sergio Muñoz